

nrc.nl

26 augustus 2019

Mischa Spel

Festival Oude Muziek zoekt verborgen schatten in 'pretpark Europa'

Het Festival Oude Muziek Dit jaar was de blik van het festival gericht op Napels als vergeten muzikale hoofdstad. Met een gespierde acrobaat, bloed en fascinerende koorzang bood het openingsweekend voor elk wat wils.

...

Het festival begon vrijdagmiddag ijzersterk met het uit tien zangers samengestelde Huelgas Ensemble. Festival-routinier Paul van Nevel vervatte drie eeuwen Napolitaanse muzikale vernieuwing in een drieluik vol madrigalen die je oor opschudden alsof het een kussen was. Geweldig bleek bijvoorbeeld het raffinement van *Stravaganti pensiero* van Scipione Lacorcia – in de harmonieën precies zo woest, extreem en extravagant als de tekst. Dáár bood het festival de sensatie waarop je hoopt: het besef dat „pretpark Europa” nog veel schatkamers aan onontdekte prachtmuziek heeft.