

2016.11.03

Huelgas Ensemble w Filharmonii Narodowej

21 października, na pierwszy w tym sezonie artystycznym koncert z cyklu muzyki dawnej, Filharmonia Narodowa zaprosiła zespół Huelgas Ensemble. Niewielka grupa wykonawców prowadzona przez twórcę i dyrektora zespołu Paula van Nevela przeniosła słuchaczy do świata magicznych głosów.



Paul van Nevel, założyciel i dyrektor artystyczny Huelgas Ensemble, to zażywny starszy pan z wąsem wyglądający jak zasobny właściciel hacjendy. Dlatego ze zrozumieniem przyjąłem wiadomość, że jest znanym koneserem i miłośnikiem cygar. Cygara niezwykle do niego pasują. Śpiew średniowieczny już znacznie mniej. Jednak to on od ponad czterdziestu lat jest spiritus movens zespołu o niezaprzeczonej renomie i światowym uznaniu. **Huelgas Ensemble** specjalizuje się w polifonii średniowiecznej i renesansowej, choć śpiew barokowy też nie jest mu obcy – o czym przekonał się na piątkowym koncercie w Filharmonii Narodowej.

Program koncertu o poetyckim tytule nawiązującym do dzieła Prousta – W poszukiwaniu straconego czasu – jest autorską koncepcją van Nevela. Został skonstruowany symetrycznie wzdłuż osi czasu. W pierwszej części „Back to the Past” cofaliśmy się, by słuchać utworów Johanna Sebastiana Bacha, Michelangela Rossiego (XVII w.), kompozytorów renesansu – Orlanda di Lasso, Jacoba Clementa, Alexandra Agricoli, Guillaume’a de Machaut, aż po zupełnie niezwykłą i fantastycznie zinterpretowaną liturgię karolińską z ok. 800 r. Laudes Regiae. W drugiej części – „Up to the Future” – wędrowaliśmy od odległego średniowiecza ku czterogłosowemu chorałowi w opracowaniu Bacha O wir armen Sünder BWV 407. Punktem wyjścia był więc „kantor z Lipska”, co zupełnie nie dziwi – Bach jest takim „wzorcem z Sevres” i punktem odniesienia dla muzyków każdej epoki.

Niewielki, zaledwie dziesięcioosobowy zespół wyglądających wręcz niepozornie śpiewaków kompletnie zawiądnął uwagę i wyobraźnię słuchaczy. Uderzająca perfekcja śpiewu, wysublimowana i przemyślana w każdym calu interpretacja, niezwykle operowanie głosem i ozdobnikami, widoczne zwłaszcza w muzyce najdawniejszej, oczarowały publiczność. Wydawało się, że widzowie niemal wstrzymują oddech, żeby nie stracić żadnego dźwięku, zwłaszcza podczas długich, subtelnych i przejmujących partii śpiewanych pianissimo.

Huelgas Ensemble występuje często w miejscach, do których muzyka, którą wykonują, była tworzona – w zabytkowych kaplicach, kościołach czy opactwach. W tych miejscach ich śpiew brzmi z pewnością naturalnie i stosownie. A jednak nawet niespecjalnie sprzyjająca temu repertuarowi duża sala Filharmonii Narodowej zamieniła się na ten jeden wieczór w miejsce pełne skupienia, medytacji i... magii. Tej samej, która potrafi przenieść nas w czasie i przestrzeni, a smakoszcy cygar zamienia w wysublimowanych artystów..

Iwona Ramotowska
dolce-tormento.blogspot.com
dolcetormento.pl

PKO Bank Polski jest strategicznym mecenasem Filharmonii Narodowej w Warszawie, wspierając program artystyczny tej instytucji w sezonie artystycznym 2016/2017.

Czytaj także:

[Nasze festiwale teatralne](#)

[„Frazy”, które zapamiętasz!](#)

Portal bankomania.pkobp.pl ma charakter wyłącznie informacyjno-edukacyjny. Materiały w nim zamieszczone nie stanowią wiążącej oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Szczegółowe informacje o produktach oraz Taryfa prowizji i opłat bankowych są dostępne w placówkach PKO Banku Polskiego i na stronie internetowej www.pkobp.pl

Dodaj komentarz

Imię lub nick

Adres e-mail

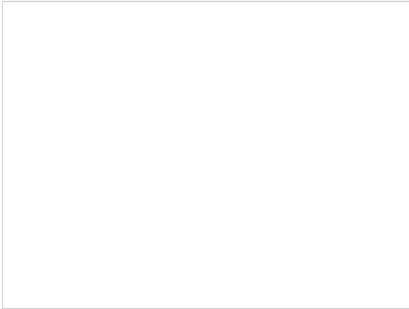
Treść

Powiadom mnie o nowym komentarzu

Wpisz kod z obrazka



Bankopasje



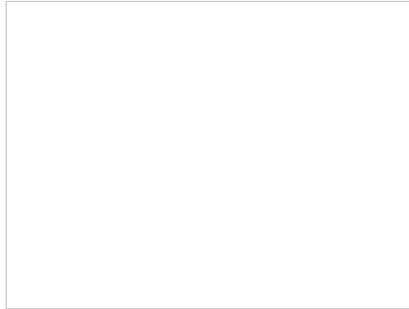
2019.05.02

0

KARIERA POD SKRZYDŁAMI PKO BANKU POLSKIEGO

Mają za sobą trudne dzieciństwo, przed sobą niełatwy start w dorosłość. Wychowankowie z rodzin zastępczych i domów dziecka mogą jednak liczyć na pomoc. To właśnie z myślą o nich uruchomiony został program „Busola na start”. Jest jednym z grona siedmiu projektów PKO Banku Polskiego, które [więcej](#)

Bankopasje



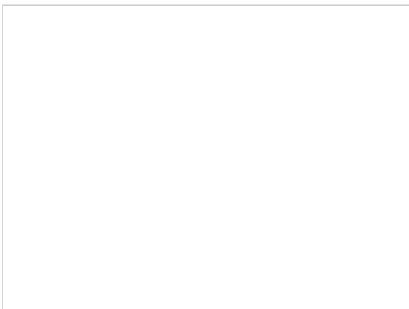
2019.04.30

0

PKO BANK POLSKI SPOŁECZNIE ODPOWIEDZIALNY!

Siedem projektów realizowanych przez PKO Bank Polski znalazło się w najnowszym raporcie „Odpowiedzialny biznes w Polsce. Dobre praktyki”. Najnowsza edycja publikacji Forum Odpowiedzialnego Biznesu wskazała projekty, które Bank realizuje od lat, podkreślając ich społeczny charakter. [więcej](#)

Bankopasje



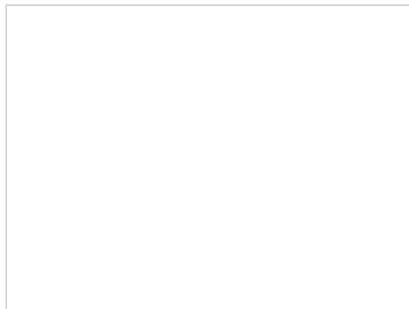
2019.04.29

0

ZRÓBMY SOBIE WOLNE, CZYLI ZAPLANUJMY WEEKEND MAJOWY

Najlepsze są te bardzo długie weekendy, a w tym roku szykuje się ekstremalnie długa majówka. Jeśli dobrze ją zaplanujemy, będziemy mieli aż 9 dni urlopu. To wystarczająco dużo, aby wybrać się nie tylko na koncert do Krakowa, ale także na festiwal wina do Hiszpanii. [więcej](#)

Bankopasje



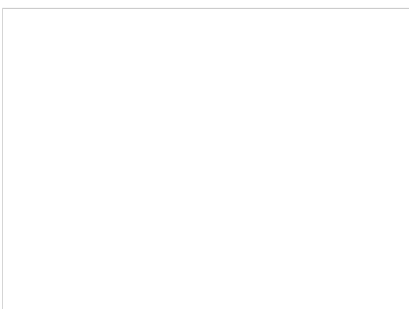
2019.04.29

0

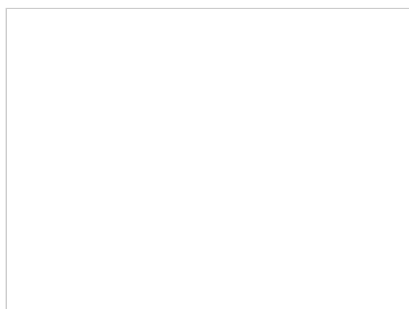
„SIŁA WAJDY POCHODZI NIE TYLKO Z JEGO TALENTU, ALE TEŻ Z UMIEJĘTNOŚCI ZARZĄDZANIA TALENTAMI INNYCH”. ROZMOWA Z DR HAB. RAFAŁEM SYSKĄ, KURATOREM WYSTAWY „WAJDA”

Pierwsza na świecie monograficzna wystawa Andrzeja Wajdy, którą można oglądać od 6 kwietnia w Muzeum Narodowym w Krakowie, to multimedialny spektakl nie tylko przypominający, ale także interpretujący twórczość wybitnego reżysera. [więcej](#)

Bankopasje



Bankopasje



2019.04.29

0

GDY NAWET TELEFON NIE SŁUŻY JUŻ DO ROZMAWIANIA, MÓWIENIE STAJE SIĘ PRAWDZIWA SZTUKA!

LOL, JOŁ, XD napisz na PRIV... O tym, jak wygląda współczesna komunikacja, można przekonać się zaglądając do telefonów nastolatków czy obserwując dyskusje publiczne w social mediach. Z myślą o promowaniu umiejętności pięknego wystawiania się, zrodził się pomysł organizacji Ogólnopolskiego [więcej](#)

[Pokaż więcej](#)

2019.04.26

0

KULTURALNA „MAJÓWKA” W MIEŚCIE

Wystawa „Wajda” w Muzeum Narodowym w Krakowie, koncert poświęcony Stanisławowi Moniuszce w Filharmonii Narodowej lub przedstawienie „Wesele” w Teatrze Polskim w Warszawie. Majówka w kulturze pełna będzie fenomenalnych wydarzeń, których nie możesz [więcej](#)