

De zoektocht van topdirigent Paul Van Nevel naar de leefwereld van de polyfonisten

Waarom kwamen de polyfonisten allemaal uit dezelfde streek van Zuidwest-België en Noord-Frankrijk en wat was de invloed daarvan op hun muziek?

Een zeer originele analyse van de leefwereld, het 'culturele landschap' van de 15de en 16de-eeuwse muzikanten

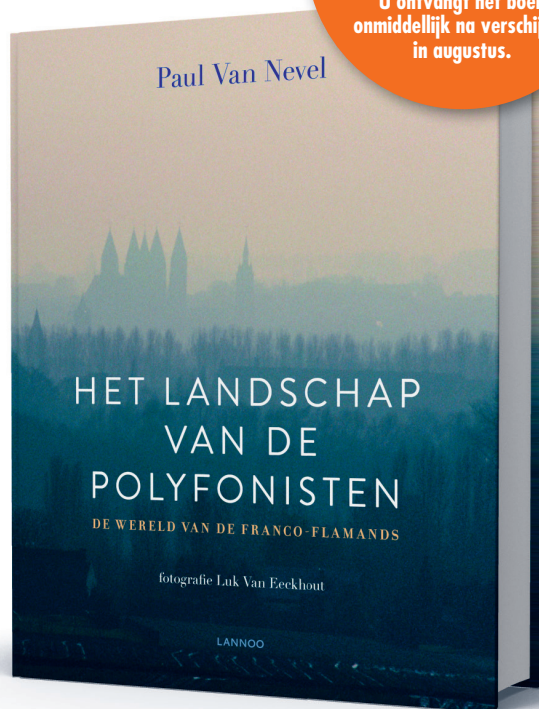
Van Nevel werkte, samen met fotograaf Luk Van Eeckhout, 20 jaar aan dit boek

Josquin Desprez, Guillaume Dufay, Orlandus Lassus, enz. Het zijn maar enkelen van de wereldberoemde polyfonisten of 'Franco-Flamands' die een onuitwisbare stempel hebben gedrukt op de evolutie van de meerstemmige muziek in Europa. Met zijn Huelgas Ensemble brengt Paul Van Nevel sinds tientallen jaren over de hele wereld hun muziek.

Gaandeweg werd hij steeds meer gefascineerd door de vaststelling dat al deze componisten en zangers uit één en hetzelfde gebied kwamen (het zuiden van Vlaanderen, Henegouwen en Noord-Frankrijk). Dit boek probeert een antwoord te geven op de vraag welke invloed de landschappelijke omgeving en het culturele decor hebben gehad op de persoonlijke en muzikale evolutie van die polyfonisten. En hoe uiteindelijk het landschap met zijn melancholie en zijn ritme bepalend is geweest voor de esthetiek van hun muziek.

Paul Van Nevel is artistiek directeur van het Huelgas Ensemble. Hij staat bekend als een boegbeeld voor de Europese polyfonie. Paul Van Nevel staat voor een interdisciplinaire benadering van de originele bronnen, rekening houdend met de tijdsgeest (literatuur, oude uitspraak, temperament en tempo).

 LANNOO



Reserveer nu alvast uw exemplaar en geniet van 10% korting en gratis verzending via www.lannoo.be/polyfonisten

U ontvangt het boek onmiddellijk na verschijnen in augustus.

Met cd en niet minder dan 168 prachtige foto's.



Paul Van Nevel
Het landschap van de polyfonisten
De wereld van de Franco-Flamands (1400-1600)
€ 39,99 | augustus 2018 | hardcover | vierkleuren-
druk | 210 x 260 mm | ca. 288 pp.
nur 686 | isbn 978 94 014 5399 8